



Dr. Alan Poland Memorial Music Scholarship

—

Richtlinien zur Stipendiumsvergabe



Stipendiumsvergabe durch:
in Kooperation mit:

JFKS Berlin Alumni e.V.
Elizabeth Poland und Familie

Titel des Stipendiums:

Dr. Alan Poland Memorial Music
Scholarship

Ausrichtung:

Förderung der Bildung
Aufnahme eines Studiums mit dem
Schwerpunkt Musik oder eines
Pädagogikstudiums, welches als
Teilbereich Musik umfasst

Zielgruppe:

Absolventen der John-F.-Kennedy-
Schule Berlin eines jeden aktuellen
Jahrganges, sowie der beiden direkt
vorhergehenden Abschlussjahrgänge,
welche vorhaben, Musik zu studieren
bzw. bereits Musik/Musikpädagogik
studieren

Vergabe:

im Juni einen jeden Jahres

Dauer der Förderung:

Einmalig €1.000 (eintausend)

Auszuzahlen innerhalb des
Kalenderjahres der Vergabe bzw. mit
Aufnahme des Studiums, spätestens im
darauffolgenden Kalenderjahr; wenn
ein Studium nicht bis Ende des
darauffolgenden Kalenderjahres
begonnen wird, verfällt das Stipendium.

Jury- und Fristenfestlegung:

Zu Beginn eines jeden Jahres werden
die Zusammensetzung der Jury und die
Bewerbungsfristen für das Stipendium
durch den Vorstand der JFKS Berlin
Alumni e.V. festgelegt und
bekanntgegeben.

Bewerbungsfrist:

Der Bewerbungszeitraum kann bis zu
vier Wochen umfassen.



Bewerbung:

Bewerber* können sich selbstständig um das Stipendium bewerben. Bewerbungsunterlagen sind im Download-Bereich der Website www.jfks.net zu finden oder können per E-Mail via alumni@jfks.net angefordert werden.

Das Verfahren ist zweistufig gegliedert.

Stufe 1)

Die Bewerbung muss fristgerecht schriftlich eingereicht werden, mit allen geforderten Nachweisen, und zwar entweder per Post an:

JFKS Berlin Alumni e.V.
c/o John-F.-Kennedy-Schule
Teltower Damm 87-93
14167 Berlin
(Es gilt das Datum des Poststempels.)

oder per E-Mail an: alumni@jfks.net

Stufe 2)

Akzeptierte Bewerber werden schriftlich mit einer einwöchigen Frist zu einem Auswahlgespräch (Interview) eingeladen.

Anmerkung: Die Einreichung einer Bewerbung garantiert nicht die Einladung zu dem Auswahlgespräch. Die Bewerber bereiten zu diesem Termin ein kurzes (max. 10-minütiges) Vorspiel/Vorsingen vor.

Sprachen:

Deutsch und Englisch sind gültige Antrags Sprachen

* Aus Platzgründen und der besseren Lesbarkeit wird auf die zusätzliche Verwendung der weiblichen und neutralen Form verzichtet.



Bewerbungsanforderungen:

Der Bewerber beabsichtigt (oder studiert bereits) ein Studium der Musik bzw. ein Pädagogikstudium mit dem Fach Musik als Teilbereich aufzunehmen.

Der Bewerber verfasst einen Aufsatz (nicht länger als eine DIN A4 Seite) unter Behandlung folgender Aspekte:

1. Die Motivation des Bewerbers, Musik zu studieren/studieren zu wollen (was bedeutet Musik dem Bewerber)
2. Schilderung der kurz- und langfristigen Ziele und Wünsche in Bezug auf diese Karriere
3. Schilderung der getroffenen Vorbereitung für eine professionelle Karriere im Musikbereich bzw. als Musikpädagoge

Vorbereitung eines kurzen (max. 10-minütigen) Vorspiels/Vorsingens während des Auswahlgesprächs (Interview)

Das Anmeldeformular ist vollständig und unterschrieben rechtzeitig einzureichen.

Auswahlgespräch: (Interview)

Die in Frage kommenden Bewerber werden eine Woche vor dem Termin schriftlich (per E-Mail oder Brief) über Datum, Ort und Uhrzeit informiert. Das Auswahlgespräch umfasst ein kurzes Vorspiel/Vorsingen. Ist ein Bewerber nicht bereit vorzuspielen, dann scheidet dieser aus dem Verfahren der Stipendiumsvergabe aus.



Terminverschiebung:

Im Falle einer/des

a) Erkrankung

Im Falle einer Erkrankung des Bewerbers muss diese durch ein ärztliches Attest nachgewiesen werden. Der Termin muss vorher abgesagt worden sein, nur dann kann ein neuer Termin vereinbart werden.

b) Nichterscheinen

Erscheint ein Bewerber nicht zum Termin, scheidet dieser aus dem Auswahlverfahren aus.

c) Verhinderung

Ist ein Bewerber aus zwingenden Gründen verhindert und teilt dies der Jury mindestens 24 Stunden vor dem Termin mit, kann einmalig ein Ersatztermin vereinbart werden. Kann dieser seitens des Bewerbers auch nicht wahrgenommen werden, scheidet dieser aus dem Auswahlverfahren aus.

Benachrichtigungen sind an alumni@jfks.net

Jurymitglieder:

a) Ein Vorstandsmitglied der JFKS Berlin Alumni e.V.

b) Ein Mitglied der Familie von Dr. Alan Poland

c) Ein Mitglied der JFKS Berlin Alumni e.V., das professionell als Musiker/Musikpädagoge tätig ist

d) Ein Mitglied des Fachbereichs Musik der JFKS

Alle Jurymitglieder können im Falle einer Erkrankung bzw. Verhinderung einen Stellvertreter benennen.

Richtlinien für die Jury:

Bei der Gewichtung der Kriterien für die Vergabe des Stipendiums sollen alle Teilbereiche (Vorbereitung, Motivation, Begabung) gleichmäßig bewertet werden.



Verpflichtung:

Die Jury führt Protokoll über ihre Entscheidungsfindung und bestimmt dazu ein Jurymitglied als Protokollführer. Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der Stimmen gefasst.

Nach Abschluss der Entscheidungsfindung durch die Jury ist den Bewerbern innerhalb einer Woche das Ergebnis ihrer Bewerbung schriftlich (per E-Mail oder per Post) bekanntzugeben.

Bekanntgabe:

Die Bekanntgabe des Ergebnisses erfolgt im Juni eines jeden Jahres, spätestens bis zum 30.6.

Hinweise:

Die Bewilligung des Stipendiums führt nicht zu der Verpflichtung einer Gegenleistung gegenüber der JFKS Berlin Alumni e.V.

Das Stipendium stellt daher kein steuerpflichtiges oder sozial-abgabepflichtiges Einkommen dar.

Das Stipendium muss nicht zurückerstattet werden. Es ist kein Kredit.

Auszahlungsvoraussetzung:

Voraussetzung für die Auszahlung des Stipendiums ist die Einreichung einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung durch den Stipendiaten.

Hinweis:

Soll das Geld auf Wunsch des Stipendiaten auf ein Konto außerhalb Deutschlands überwiesen werden, gehen alle dadurch entstehenden Kosten zu Lasten des Stipendiaten.

Erneute Bewerbung:

Ein Stipendiat kann sich nicht erneut bewerben.

Nicht erfolgreiche Bewerber können sich im darauffolgenden Jahr erneut bewerben.